

**Аннотации**  
**к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим**  
**программам, реализуемым МБОУ ДО «Еланский дворец творчества» в**  
**2020-2021 учебном году**

Педагоги дополнительного образования МБОУ ДО «Еланский дворец творчества» осуществляют свою деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам шести направленностей (художественной, технической, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, естественнонаучной) в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В 2020-2021 учебном году в творческих объединениях образовательной организации занимается 1436 учащихся в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет и реализуется 53 программы 6 направленностей:

- художественная – 23 программы;
- социально-педагогическая – 17 программ;
- туристско-краеведческая – 3 программы;
- физкультурно-спортивная – 5 программ;
- техническая – 3 программы;
- естественнонаучная – 2 программы.

По сроку реализации программы разработаны:

- на 1 год обучения – 27 программ;
- на 2 года обучения – 15 программ;
- на 3 года обучения – 8 программ;
- на 4 года обучения – 3 программы.

По типу: все программы модифицированные.

Программы ориентированы на удовлетворение различных по мотивации и содержанию образовательных потребностей заказчиков, основными из которых являются учащиеся и их родители.

Программы разработаны с учетом особенностей деятельности и материальной базы образовательных организаций, контингента учащихся.

Все реализуемые программы приняты на заседании методического совета МБОУ ДО «Еланский дворец творчества» и утверждены приказом директора.

В соответствии с федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», учреждение внедряет систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. В рамках проекта разработаны программы нового поколения в соответствии с методическими рекомендациями регионального модельного центра. Успешно прошли сертификацию 22 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

В 2020-2021 учебном году реализуются 9 новых общеразвивающих программ дополнительного образования детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Название программы</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b>	<b>Возраст учащихся</b>	<b>Краткая аннотация</b>
1	«Зумба кидс»	Усатова Я.А.	7-10	Программа направлена на укрепление физического здоровья, целенаправленного развития физических качеств учащихся посредством музыки и физических упражнений.
2	«Фабрика звёзд»	Лапшин В.В.	11-18	Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокала. Выявление способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования (профорientация).
3	«Рукоделие»	Несякина Т.В.	8-15	На занятиях по данной программе создаются условия для развития творческих способностей учащихся в процессе художественной работы с различными материалами.
4	«Мастера и мастерицы»	Долгова Н.Н.	12-16	Программой предусмотрено создание условий для творческого развития посредством педагогического сотрудничества педагога и учащихся во время занятий художественным творчеством.
5	«Школа творчества»	Долгова Н.Н.	9-11	Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, посредством овладения навыками создания творческих работ из различных материалов.
6	«Весёлый квиллинг»	Днепровская М.Н.	7-11	Программа предусматривает создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе художественной работы с бумагой, формирует умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, знакомит с основными понятиями и базовыми формами квиллинга в рамках художественного конструирования из бумаги.

7	«Искорки души»	Ткаченко В.А.	7-13	Данная программа представляет собой интегрированный курс, уделяющий особое внимание не только воспитанию этической культуры, ориентирующей личность младшего школьника на нравственные ценности, но и художественно-эстетическому воспитанию, формированию коммуникативной грамотности учащихся, повышению культуры общения.
8	«Путешествие по английским сказкам»	Колесникова Е.А.	7-10	Целью программы является развитие у учащихся умения читать тексты на английском языке с разным уровнем понимания содержащейся в них информации: чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); чтение с полным пониманием содержания (изучающее или интенсивное); чтение с извлечением необходимой (интересующей) значимой информации (поисковое).
9	«Зелёная школа»	Коверченко Е.Е.	9-16	Программа направлена на развитие познавательного интереса учащихся, формирование научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы и экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности в системе социальных отношений.

### Аннотации

#### к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Название программы	Ф.И.О. педагога	Возраст учащихся	Краткая аннотация
1	Подвижные игры	Евдокименко А.В.	6-10	На занятиях специально подобранными упражнениями и играми решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные

				задачи, которые заключаются в обучении основным двигательным действиям (бег, прыжки, лазанье и др.). В процессе обучения у детей воспитывается дисциплинированность, честность, чувство товарищества, воля, настойчивость и решительность, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности организма.
2	«Детский стретчинг»	Сухорукова Е.С.	5-18	Стретчинг — это специальные упражнения на различные группы мышц, которые способствуют постепенному увеличению их двигательного диапазона. Занятия стретчингом помогают сохранять подвижность суставов, эластичность сухожилий и связок. Стретчинг будет полезен для всех детей, не имеющих противопоказаний.
3	«Будь здоров»	Усатова Я.А.	7-10	Программа направлена на укрепление физического здоровья, целенаправленного развития физических качеств учащихся посредством приобщения к различным видам подвижных игр.
4	«Спортивные танцы»	Усатова Я.А.	13-15	На занятиях по данной программе создаются условия для укрепления здоровья и физического совершенствования в процессе занятий спортивными танцами. Формируются понятия техники выполнения элементов, поддержек, тактики построений и переходов.
5	«Школа выживания»	Абросимов С.В.	10-15	Цель программы — развить у подрастающего поколения гражданственность и патриотизм, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей через знакомство с историей и культурой Елани и Еланского района средствами туристско-краеведческой деятельности.
6	«Спасатель»	Абросимов С.В.	6-10	Занятия обучают основам ориентирования, топографии,

				<p>следопытства, медицины, выживания в экстремальных условиях. Программа дает базовые знания по спортивно-прикладному туризму; формирует умения владеть средствами выживания в экстремальных условиях; способствует воспитанию морально-волевых качеств, стремлению преодолеть свои слабости; формированию интереса к окружающей природе, среде обитания и мотивации к познанию через занятия туризмом.</p>
7	«Школьный музей»	Ламзина С.Ю.	10-17	<p>Программа предусматривает создание оптимальных условий для творческой деятельности учащихся, развитию, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы общественной и музейной работы.</p>
8	Музыкальная студия «Палитра звуков»	Лапшин В.В.	10-18	<p>Программа направлена на обучение элементарным приемам игры на музыкальном инструменте, развитие вокальных данных, воспитание слушательской и исполнительской культуры учащихся. Главной деятельностью является коммуникативная деятельность, общение друг с другом, с музыкой, со слушателями. Кроме того, дети сами выбирают некоторые музыкальные произведения для изучения. Круг объединяет детей разного возраста, с разным уровнем музыкального образования, поэтому принципы обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.</p>
9	Танцевальное объединение «Улыбка»	Лапина А.В.	5-9	<p>На занятиях дети занимаются правильной постановкой рук, ног, познают растяжку мышц, гибкость, а самое главное дети с исходом времени смогут танцевать и слышать любую музыку, чувствовать такт и ритм, научатся синхронно выполнять</p>

				движения в танце.
10	Танцевальное объединение «Радуга»	Лапина А.В.	9-12	В ходе реализации программы формируются танцевальные знания, умения, навыки, музыкально-танцевальные способности, на основе овладения и освоения начал хореографической культуры, происходит понимание языка танца в сочетании с музыкой, умение анализировать средства композиционной выразительности танца.
11	Танцевальное объединение «Next»	Лапина А.В.	13-18	Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести учащихся в мир хореографии, с помощью современных технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет учащимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. У подростков сформируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Они смогут надеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру.
12	Кукольный театр «Колобок»	Козинская Л.А.	6-10	Знакомство учащихся с кукольным театром за ширмой. Занятия кружка носят преимущественно практический характер. В театре задействованы все. Наиболее активные играют роли, а остальные занимаются подготовкой атрибутов к спектаклю, декораций, изготовлением новых кукол. Благодаря этому, развивается выразительность речи. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой-

				сказкой и работу над спектаклем.
13	«Тайны художественного чтения»	Ламзина О.Ю.	10-17	Цель программы – вооружить учащихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.
14	«Бумажные истории»	Несякина Т.В.	6-12	Программа предусматривает создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе художественной работы с бумагой. Кроме того, знакомит учащихся с видами и свойствами бумаги; формирует умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; знакомит с основными понятиями и базовыми формами аппликации, квиллинга, оригами, плоскостного торцевания, папье-маше.
15	«Весёлая тестопластика»	Несякина Т.В.	6-12	Программа создает условия для развития творческих способностей учащихся в процессе работы с солёным тестом. Формируются представления о лепке из солёного теста, как одном из видов декоративно-прикладного искусства; развиваются умения и навыки лепки из солёного теста; знакомятся с видами росписей вылепленных изделий.
16	«Мир волшебников»	Парфилькина Т.В.	6-12	Основная цель данной программы: обучить основным навыкам работы с природным материалом (опилки, песок, различные семена и т.п.); работы с различным видом бумаги (гофрированная, цветная, картон); формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

				способствовать воспитанию творческой активности. Основным видом работы являются занятия по изучению модульного оригами. Программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички – на сайте Страна Мастеров.
17	«Изонить»	Парфилькина Т.В.	7-13	«Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс искусства «Изонити», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы. Занятие декоративной техникой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.
18	«Кукольный театр»	Парфилькина Т.В.	7-12	Занятия по данной программе развивают творческие способности средствами кукольного театрального искусства; знакомит с театром кукол; с техникой вождения кукол; развивает выразительную речь; пластическую выразительность; развивает воображение, фантазию; пробуждает творческую активность.
19	«Рукотворное	Саяпина Т.И.	6-15	В программе представлены модули:



	чудо»			бисероплетение, вязание крючком, вязание на спицах, солёное тесто, художественная вышивка, которые логически развивают и дополняют друг друга. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, в ходе обучения повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников.
20	«Страна мастеров»	Долгова Н.Н.	11-15	Программа предусматривает обучение технологии выполнения аппликации из солёного теста, бумаги, ткани, природного материала и др. материалов. На занятиях происходит развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий, внимания, воображения, пространственного мышления.
21	«Русский сувенир»	Майорова Т.В.	7-13	Реализация программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Цель программы: развитие творческой активности ребенка средствами народного декоративно-прикладного искусства. На занятиях дети знакомятся с нетрадиционными техниками изображения, пластилинографией, обрывной и мозаичной аппликацией, работе с соленым тестом, познакомятся с техникой «Папье-маше». Дети познакомятся с такими видами народных промыслов как: Дымковская, Филимоновская и Каргопольская

				игрушки, Хохлома, Городец, Гжель.
22	«Ладочки»	Майорова Т.В.	5-7	Программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу. На занятиях дети работают с пластилином, солёным тестом и выполняют работы в технике «Папье-маше».
23	«Творческая мастерская»	Зеленская Н.В.	5-7	Занятия развивают творческие способности учащихся посредством овладения технологий изготовления поделок из различного материала. Учащиеся осваивают навыки самостоятельной познавательной деятельности; расширяют знания о техниках в декоративно-прикладном творчестве; формируются умения пользоваться эскизами, шаблонами, технологическими картами; самостоятельно выполнять творческие задания.
24	«Волшебный квиллинг»	Днепровская М.Н.	7-11	На занятиях создаётся комфортная среда для общения, развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Учащиеся развиваются всесторонне: интеллектуально и эстетически в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
25	«Цветные ладошки»	Аксёнова И.В.	5-7	В ходе реализации программы создаются условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми

				элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.
26	«Декоративная обработка древесины»	Андрющенко А.П.	10-16	В данном курсе углубленно изучаются возможности делового применения умений и навыков декоративной художественной обработки древесины, даётся возможность учащимся освоить новые жизненно необходимые навыки по изучению, пропаганде, возрождению угасших видов народного декоративно-прикладного искусства народов России. Цель занятий: обучить основным приемам художественной обработки древесины и различных древесных материалов; сформировать умения и навыки практической работы и создать условия для формирования и развития творческих способностей учащихся посредством художественной обработки древесины.
27	«Техническое моделирование»	Огнев А.Г.	11-15	Занятия включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о создании и применении данной техники, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, вычерчивание, склеивание и оформление технических моделей.
28	«Объектив»	Соболева Е.Н.	9-15	На занятиях создаются условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности учащегося, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования. Учащиеся обучатся теоретическим основам в области фотографического искусства; овладеют приёмами работы с

				цифровыми фотоаппаратами; познакомятся с приёмами фотографирования в различных внешних условиях; обучатся умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами; обучатся работе с графическими редакторами; технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете; подготовка к участию в выставках и конкурсах.
29	«Занимательная азбука»	Днепровская М.Н.	5-7	Программа призвана помочь ребенку овладеть достаточным словарным запасом, сформировать навыки речевого общения, научит связно, логично, грамматически правильно излагать свои мысли. Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.
30	«Арифметика»	Пивоварова Г.Н.	5-7	Программа призвана решать задачи: образовательные: сформировать знания в области счёта, состава числа, решения задач и примеров, геометрических, пространственных и временных представлений. Развивающие: развить логическое мышление ребёнка (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать), конструктивное мышление (на геометрическом материале), память, внимание, творческое воображение. Воспитательные: воспитывать интерес к математике, формировать умение работать в коллективе, воспитывать навыки речевого обоснования действий.

31	«Цветные ладошки» <sup>2</sup>	Аксёнова И.В.	5-7	<p>Рисование в дошкольном возрасте способствует развитию у ребенка интереса к окружающему миру, а также к внутреннему миру человека. Программа направлена на создание необходимых условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия. На занятиях создаются условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности.</p>
32	«Подвижные игры» <sup>2</sup>	Майорова Т.В.	5-7	<p>Программа нацеливает на формирование интересов и потребности учащихся в регулярных занятиях физической культурой. Подвижная игра с правилами - это активная деятельность ребенка, характеризующая точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для играющих учащихся правилами.</p>
33	«Играем по-английски»	Колесникова Е.А.	5-7	<p>Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности: использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Дети будут уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные</p>

				для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.
34	«Весёлые пальчики»	Зеленская Н.В.	5-7	Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, скручивание и т.д. У детей развивается способность работать руками под контролем сознания. Программа имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Она знакомит детей с основными геометрическими понятиями, происходит развитие глазомера, одновременно словарь ребенка обогащается специальными терминами.
35	«Школа лидера»	Соболева Е.Н.	11-15	Задача программы - выявить лидеров, то есть тех детей, которые в наибольшей степени пользуются авторитетом среди товарищей и стремятся их вести за собой, вовлекая в различные интересные дела, побудить их к активным действиям, самосовершенствованию, программированию своего будущего. В данной программе процесс воспитания активности, подготовки лидеров строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия педагога и ребенка. Создавая потенциал будущего лидера, организатор вместе с организуемым определяет способ его жизнедеятельности и социального бытия, закладывает фундамент работы с человеком и для человека.
36	«Школа волонтеров»	Лунина Е.А.	12-18	Волонтерское движение – новая форма вовлечения подростков в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию политической и социальной компетентности подрастающего

				<p>поколения. Основным направлением разработанной программы является пропаганда здорового образа жизни среди учащихся школ и студентов. Волонтерская деятельность – дает возможность проявить и зарекомендовать себя с лучшей стороны, попробовать себя в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути. Участие в волонтерском движении дает возможность самореализации и личного роста; получить новые знания и опыт; их применение на практике; знакомство с новыми людьми и приобретение новых друзей; новые впечатления, путешествия, возможность просто интересно проводить время.</p>
37	«Мастерская будущего»	Лунина Е.А.	14-18	<p>Программа предназначена для тех подростков, кто решил осознанно включиться в добровольческую деятельность. Основными направлениями программы являются: пропаганда здорового образа жизни среди учащихся школ и студентов; сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и обеспечение эффекта сопричастности молодого поколения с великими историческими событиями; содействие в гражданско-патриотическом, духовно-нравственном воспитании граждан Российской Федерации.</p>
38	«Патриот»	Ткаченко В.А.	7-17	<p>Цель программы – развить у подрастающего поколения гражданственность и патриотизм, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей через знакомство с историей и культурой Елани и Еланского района средствами туристско-краеведческой деятельности.</p>
39	«Патриот» (М)	Ткаченко В.А.	6-15	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>

				«Патриот» (М) имеет социально-педагогическую направленность. Программа ориентирована на формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма.
40	«Юный Россиянин»	Ткаченко В.А.	6-11	Программа создает условия для развития настоящего духовно-богатого, социально-активного гражданина своей Родины через участие в социально-значимых проектах. Будут сформированы способности учащихся к самовоспитанию; формированию личности, уважающей историю своего народа, способную к толерантному взаимодействию с окружающей действительностью; будут знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение.
41	«Волшебный английский»	Колесникова Е.А.	6-9	В ходе занятий по программе происходит формирование навыков устной речи на английском языке через создание ситуаций, максимально приближенных к условиям реального общения. Учащиеся приобретут навыки владения лексическими единицами в речевых образцах, рифмовках, стихах, песнях; приобретут навыки формулирования монологического высказывания и диалогов; приобретут представления об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении.
42	«Мир цвета радуги»	Аксёнова И.В.	10-16	Программа предназначена для детей, испытывающих трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации. Повышает уровень социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями



				здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности.
43	«Фантазёр»	Зеленская Н.В.	6-18	Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного, младшего школьного возраста с ОВЗ. Программа имеет социально-педагогическую направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Программа направлена на развитие пальчиковой моторики, для детей с ОВЗ, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.
44	«Флора»	Коверченко Е.Е.	9-16	Программа курса предназначена для учащихся, уже начавших изучение таких предметов как окружающий мир, история и география, и как развитие дальнейших познавательных способностей у учащихся. Предлагаемые в данной программе средства помогут развить детский коллектив, сохраняя историческую преемственность поколений, основанную на бережном отношении к историческому и культурному наследию; отработать эффективные воспитательные технологии, направленные на развитие творческого потенциала личности. Программа позволит каждому ребенку познать и раскрыть свои способности, получить знания, умения, навыки в историческом и культурном прошлом своего родного края.